



viva **málaga**

costa del sol
vivamalaga.net



Actualidad | Mundo

Respaldo

La Eurocámara reconoce a González como presidente de Venezuela **P7**

ECONOMÍA En 2023 presentó un superávit de 15 millones de euros, 760,4 millones de ingresos frente a 745,6 de gastos **P3**

Buenos datos financieros para el Ayuntamiento de Málaga

PROVEEDORES El periodo medio de pago a mes de mayo estaba en 27 días **INGRESOS** Ha registrado un aumento desde los 733,9 millones de 2022 a los 760,4 de 2023 **DEBE** La deuda financiera es descendente desde 2021, cuando fue de 281 millones frente a 228 del pasado año



Más descubrimientos en el Cerro del Villar

Termina la tercera fase de excavación en la que han aparecido grandes muros, restos de madera, semillas y ánforas **P5** JORGE ZAPATA/EFE

Sumario

Medio Ambiente
Lavadoras, patinetes..., todo se arroja a los arroyos
P4

Inmobiliario P8
El precio de la vivienda se dispara

Sube un 5,7% en el segundo trimestre del año hasta los 1.895,6 euros/m²

Deportes

Málaga CF
Aganar al Granada para dormir líder provisional P13

Unicaja CB
El UCAM Murcia, primer escollo en Supercopa

Segundo título de la temporada en juego para los de Ibon Navarro **P13**

Moreno trasladará a Sánchez las demandas de la comunidad

El presidente andaluz acude a la reunión con el jefe del Ejecutivo para trasladarle las principales demandas que mantiene Andalucía, especialmente en materia de infraestructuras **P6**



El fiscal pide cárcel para un exdirectivo de Promálaga

Piden tres años y 10 meses de prisión por cohecho y falsedad en documento mercantil para un exdirectivo de la empresa pública Promálaga por pedir en 2016 una 'mordida' **P4**

7
siete

Tardes en el Lagartijo

Reyes de la noche

Rodrigo de la Torre



A sí se titulaba la miniserie que se estrenó en el 2021, girando en torno al enfrentamiento existente entre dos grandes figuras de la radio española de finales del siglo pasado. Capítulos con un guion ficticio, pero que buscaba provocar el recuerdo de los años que estuvieron en antena dos leyendas del periodismo deportivo español, siendo ambos líderes absolutos de audiencia en la noche.

Años en los que los transistores eran un indispensable en cualquier habitación para no perderse ni un solo detalle de la actualidad deportiva y, casi más importante, de la disputa entre García y De la Morena. Tiempos locos, en los que las salas de prensa y los estudios de radio se tornaban en campos de batalla.

Eran días tensos para los periodistas de los equipos de aquellos programas de radio. Sin embargo, dieron lugar a grandes noches de periodismo deportivo. Quedan muchas

anécdotas de lo que se escuchaba a través de la radio en aquellas noches, en las que se puede apreciar que existía un tremendo esfuerzo en la producción por parte de las emisoras para conseguir ser líderes de audiencia en abierto.

Dicen que las historias se repiten. Un escenario similar parece dibujarse ahora en torno a David Broncano y Pablo Motos. Tras años en los que los programas emitidos tras los telediarios solo podían mirar de lejos al night show de Antena 3, y habiendo visto como iban cayendo numerosos proyectos que apenas lograban acercarse a su estela, la audiencia vuelve a estar dividida cuando cae la noche. Al menos en estas primeras semanas en las que Broncano ha pasado de la televisión de pago a las emisiones en abierto.

No puede evitarse observar el "pique" existente entre ambos programas. El Hormiguero ha encontrado un rival que puede hacer frente a sus esfuerzos en producción. Algo positivo para la audiencia, por la ampliación de oferta de programas interesantes de calidad y con gran capacidad para conectar con el público; y, también, para los medios de comunicación, pues evidencia la atracción que todavía pueden generar despertando el interés de personas que estaban dirigiéndose a las plataformas digitales.

No obstante, esta competencia entre ambos, que ya se habría dado por sí sola en el inicio de la temporada ante los seguidores que ambos poseen, se ha propiciado aún más e,

incluso, vuelto más violenta por el uso político que se ha hecho de este asunto.

Es una pena que, a día de hoy, todo se vea ensuciado por ese concepto tan repetido, y que comienza a aborrecerse, como es el de la polarización. Cualquier tema debe pasar por el discurso político y usarse para la confrontación.

Cierto es que ambos presentadores han dejado ver hacia qué vertientes políticas se inclinan más, ¿pero tan necesario era que los partidos lo incluyeran en la guerra dialéctica de continuos desprecios en la que vivimos?

¿Qué necesidad hay de provocar estas divisiones y hacer que cualquier asunto se convierta en arma arrojadiza? ¿No sienten irritación en sus estómagos aquellos que hablan desde los atriles ante este panorama de tensión constante? ¿Por qué hemos de vivir anclados en el odio? Un odio que escasa presencia tenía hace no tantos años. ¿Hasta cuándo pretender prolongar el ambiente de crispación continua? ¿No observan que sus discursos son replicados en las calles?

Lástima que todo sea politizado, hasta las buenas noticias como poder contar con nuevas ofertas de calidad para el público que, al final de un largo de trabajo, solo desea sentarse a disfrutar de unas risas y de la comodidad del sofá o sillón.

Es lo que nos toca vivir hasta que llegue el cambio de ciclo. Mientras tanto, al menos, disfrutemos de los nuevos reyes de la noche y sus llamativos invitados.

Escrito en el metro

La ciudad de los extramuros

Salvo Tierra



Cuentan que hubo una ciudad que se hizo tan famosa con sus prodigios que desde todo el mundo querían venir gentes a vivir en ella. Al principio había casas de sobra para acoger a los que hasta allí se acercaban a establecer su residencia o simplemente para pasar unas jornadas más o menos largas. Aquellos que tenían sus casas arrendadas subieron sus precios y lo más pobres, los obreros de rentas bajas, tuvieron que resignarse a vivir a extramuros. La afluencia de poderosas familias y potentes empresas seguía elevando el nivel de vida, y encareció el precio de los productos de primera necesidad y de las moradas.

Entonces el runrún de la calle era cada vez más sonoro de como los jóvenes no podían vivir allí, con salarios tan bajos, precios tan elevados y sin opción de acceder a un digno refugio. Entonces el asesor áureo del burgomaestre le dijo tener la solución. Se trataba de construir una nueva muralla perimetral y mandar a los jóvenes revoltosos a la segunda corona de extramuros. Pero la demanda seguía creciendo y entonces aquel asesor, vivo retrato del avaro de Moliere, se le ocurrió una nueva argucia. Para que queremos aquí a los comerciantes, construyamos una nueva muralla y enviémoslos allí. Además ya quien los necesita, subrayó, cuando pueden pedir lo que deseen y desde tierras lejanas le traerán todo lo que quieran, desde sus viandas hasta sus caprichos. Transformemos sus comercios y los barrios comerciales en viviendas para nuestros ilustres demandantes.

Fue el consejo admitido que aportó el grotesco personaje a su gobernador, a pesar de la oposición de los gremios de la ciudad, que finalmente aceptaron contraprestaciones por deslocalizar sus actividades. Antes de marchar la comitiva un humilde carpintero le recordó al burgomaestre que el comercio es la sangre que da vitalidad a las ciudades, la que emplea a la mayoría de los trabajadores en sus pequeñas empresas y que sin tan básica actividad languidecieron las más ilustres villas, hasta quedar relegadas a ruinas inhóspitas. Entonces el asesor propuso cortar la lengua al carpintero por ser un agorero que traería las desgracias. Y así fue. El prefecto prefirió inculpar al ebanista en vez de reconocer su enorme error de proceder, y como pago a su asesor bautizó a una espléndida alameda con el nombre de tan siniestro personaje. Una alameda por la que desde entonces transcurren cada semana procesiones invocando a todos los santos para que vuelva la prosperidad.

Imagen del día

Detenciones en Roquetas

■ Tres personas han sido detenidas, una de ellas un agente de la Policía Nacional, por la muerte violenta del médico Rafael Piorno Fermoselle, de 76 años y candidato del PP en varias elecciones municipales al Ayuntamiento de Roquetas de Mar (Almería), según han informado fuentes cercanas a la investigación.

EFE/GUARDIA CIVIL



Lectores en red

andaluciainformacion @andaluciainf

Detenido tras atropellar a dos ciclistas

■ No entiendo el no socorrer a las personas o animales x el amor de

Dios donde tienen esas personas las consecuencias

Lani Navarro

Espero q tengan pronta recuperación y puedan superar este susto. Con respeto al imrepresentable del tipo q conducía... Estamos en España y la condena es de chiste... Pero... No le deseo nada bueno...

Laura Gracia

CIS. El PSOE saca 4,5 puntos al

PP

Quién cree a Tezanos?

Manuela Ruiz

NORMAL si el PP solo se dedica a criticar y no aportar nada

José Muñoz

Republica bananera

Neno Moreno

Tebas: "Vinicius puede ganar el balón de oro"

Y él como buen merengón mas

contento que unas pascuas

José Muñoz Muñoz

Le darán el balón de provocador

José María de los Reyes

Regálale un balón de oro de los chinos Tebas

Manuel García Dorado

Vinicius un provocador y Tebas un sinvergüenza

Manuel Anela

Mercenario de Florentino

Frcro. Javier Velázquez

Málaga

Los sindicatos califican de "éxito" la huelga en las ITV por un seguimiento "masivo"

Los sindicatos UGT y CCOO consideran que la huelga convocada en la empresa pública Veiasa, encargada de las ITV, ha sido "un éxito" este jueves por un seguimiento "masivo" de sus trabajadores, que elevaron hasta el 98 por ciento, a la espera de los datos que ofrezca la Junta de Andalucía, de la que depende la empresa. El coordinador regional de UGT en Veiasa, Romualdo Barcala, que acompañaba a los trabajadores en la concentración de Málaga, ha explicado a los periodistas que llevan diecisiete años de una "maratón" en la negociación, porque el convenio caducó en 2012.

ECONOMÍA En el puesto 127 nacional del listado creado con el nuevo módulo de sostenibilidad en el Observatorio de Corporaciones Locales

La AIREF sitúa a Málaga entre los municipios de menos riesgo

EN POSITIVO Presentó el pasado año 2023 un superávit de 15 millones de euros

PROVEEDORES El periodo medio de pago se situaba en el mes de mayo en 27 días

INGRESOS Aumentan de los 733,9 millones de 2022 hasta los 760,4 de 2023

JUAN D. MORALES/MÁLAGA | La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIREF) ha ampliado su Observatorio de Corporaciones Locales (CCLL) con un nuevo módulo de análisis de sostenibilidad que permite apreciar el nivel de riesgo de cada una de las entidades locales de más de 20.000 habitantes, así como la capacidad para volver a una situación sostenible de las que tienen mayores problemas.

La herramienta muestra que Jaén, Jerez de la Frontera y Parla son las entidades locales con mayor riesgo de sostenibilidad al situarse en un nivel "crítico" en el que no se ve posible el retorno a una situación sostenible.

La AIREF, en el caso de Málaga, y según los parámetros que toma en cuenta, la última liquidación publicada corresponde al año 2023, y se puede considerar sin riesgo (se le asigna el color verde y no el rojo de riesgo elevado o el amarillo de riesgo no elevado con los que se valoran los diferentes parámetros), la deuda ICC que es el nombre que se da a

las unidades la deuda financiera sobre ingresos corrientes o deuda municipal consolidada; también el periodo medio de pago a proveedores, el remanente de tesorería sobre ingresos corrientes, el tiempo de retorno a un nivel de deuda financiera sostenible, o el saldo no financiero sobre ingresos corrientes están fuera de riesgo.

Superávit y pagos

Y es que según los criterios de la Autoridad Fiscal, presenta un superávit de 15 millones de euros, (760,4 millones de ingresos frente a 745,6 de gastos); la deuda financiera se sitúa en 2023 en 228 millones; el periodo medio de pago a proveedores a mes de mayo está en 27 días, y el importe pendiente de pago en el citado mes asciende a 16 millones de euros.

Este periodo medio se mantiene por debajo del mes todo el año, con 27 días también en enero, 21 en febrero, 28 en marzo y 27 en abril.

Málaga ha registrado un aumento de ingresos, desde los



Presentación del informe sobre ejecución presupuestaria, deuda pública y regla de gasto 2024. AIREF

733,9 millones de 2022 frente a los citados 760,4 de 2023, con una curva ascendente ya que fueron 712 en 2021 o 649,5 en 2020. Desde 2015, los ingresos han sido siempre superiores a los gastos.

En cuanto a la deuda finan-

ciara, la curva también ha sido descendente desde 2021, cuando se situó en 281 millones, frente a los 266 del año 2022 y los citados 228 del pasado año; contrasta con los 316 millones de deuda financiera que se contabilizaron en 2020,

los 348 de 2019, 408 de 2018, o, la cifra más elevada en la última década que corresponde al ejercicio de 2017 con 479,5 millones

AIREF también señala a qué se dirige el gasto realizado en el pasado año 2023 por el

Ayuntamiento de Málaga. Según la tipología que recoge en su informe, y que puede consultarse en su página web, el Gasto per Cápita es de 1.270 euros; 642 euros se destinan a gastos básicos; 156 a gasto social; 133 a bienes públicos preferentes; 171 a actuaciones de carácter general; 147 a actuaciones de carácter económico y 216 al coste de la deuda pendiente.

Gastos y comparativa

Además, cabe destacar que el Ayuntamiento de Málaga gastó en 2022 casi 400 millones de euros en servicios municipales obligatorios, los que son de competencia propia, una cifra que ha crecido año a año desde 2015, cuando la inversión fue de 301 millones; y sobre los últimos años con 355 en 2029, los 360,7 de 2020 y los 374,7 de 2021.

Según el análisis, como se ha señalado, Jaén, Jerez de la Frontera y Parla se encuentran en un nivel de riesgo "crítico", seguidas de Algeciras, Los Barrios y Navalcarnero, con un riesgo "muy alto". Otras seis entidades se encuentran en un nivel de riesgo "alto": Alcorcón, Arcos de la Frontera, Barbate, Gándia, Los Palacios y Villafranca y Totana.

La AIREF identifica cinco grandes grupos: Situación crítica: no se estima posible el retorno a una situación sostenible; riesgo muy alto: posible retorno en un periodo de entre 40 y 100 años; riesgo alto: posible retorno en un periodo entre 20 y 40 años; riesgo moderado: posible retorno en un periodo entre 10 y 20 años, y riesgo bajo: posible retorno en un periodo igual o menor de 10 años.

SALEN LAS CUENTAS

+ SUMA EXPERIENCIAS ESTA VUELTA
 - RESTA ABURRIMIENTO = AL COLE SUBE
 x MULTIPLICA APROBADOS DE NIVEL

Junta de Andalucía

Málaga**TRIBUNALES** Por pedir en 2016 una 'mordida' a un empresario

El Fiscal pide cárcel para un exdirectivo de Promálaga

AYUNTAMIENTO Recuerda que el proceso judicial se inició por la denuncia presentada en mayo de 2017 por Mario Cortés, edil y vicepresidente del ente

EFE/MÁLAGA | La Fiscalía pide tres años y 10 meses de prisión por delitos de cohecho y falsedad en documento mercantil para un exdirectivo de la empresa pública Promálaga por pedir en 2016 una 'mordida' a un empresario que había mantenido relaciones comerciales previas con esta entidad.

El Fiscal señala que Francisco Muñoz, exdirector Económico Financiero y de Recursos Humanos de Promálaga, se reunió con un directivo de esa empresa y le exigió el pago de un 50 por ciento del beneficio obtenido con el último contrato firmado con ellos, con carácter previo, ya que afirmaba que él había sido clave para su consecución.

Además, según la calificación fiscal, le ofrecía mantener los acuerdos si atendía sus exigencias, ya que el contrato de gestión documental que se había firmado estaba a la espera de ser renovado. Además, le expuso la posibilidad de otro nuevo proyecto.

El acusado, junto con su esposa, hicieron una factura que no era real, por un supuesto trabajo de consultoría, para dar "apariencia de legalidad" a la solicitud realizada. Por ello, la Fiscalía también considera a su esposa autora de un delito de falsedad documental, por el que le pide diez meses de prisión.

Para Francisco Muñoz, la



La portavoz de Con Málaga ha pedido al alcalde que asuma responsabilidades políticas y dé explicaciones. VM

petición es de esos diez meses por falsedad documental y tres años por cohecho.

A raíz de esta petición fiscal, el Ayuntamiento de Málaga y la sociedad municipal Promálaga han recordado que el proceso judicial se inició por la denuncia presentada en mayo de 2017 por el entonces vicepresidente de Promálaga, el concejal Mario Cortés, y el gerente, Francisco Salas. Han detallado que se produjo en septiembre de 2019 un despido disciplinario del exdirector económico-fi-

nanquero, por quebranto de la buena fe y abuso de confianza, una vez concluida la investigación de la Policía Nacional e iniciado un procedimiento penal contra el trabajador por varios presuntos delitos. A partir de ese momento la empresa pudo solicitar personarse como acusación particular y obtener información sobre las actuaciones en curso.

Con Málaga

La concejala portavoz de Con Málaga, Toni Morillas, ha pe-

dido "la puesta en marcha de una comisión de investigación sobre todos los contratos realizados por la sociedad municipal Promálaga, tras la petición de la Fiscalía de hasta tres años y diez meses de prisión para su exdirector financiero en el conocido como 'caso mordidas'". Al mismo tiempo ha exigido al alcalde, Francisco de la Torre, "la asunción de responsabilidades y explicaciones hasta que se depuren todas las implicaciones políticas existentes en el caso".

MUNICIPAL Balance del año 2023

Tareas de limpieza en los arroyos de Málaga. ROCA

El 30% de residuos en arroyos eran desechos humanos

VICENTE ROCA/MÁLAGA | Presentados los trabajos de limpieza en los diferentes arroyos de la ciudad de Málaga. Se trata de una práctica que se lleva a cabo todos los años, la cual va en conjunto con el mantenimiento periódico que hay sobre los mismos. Hasta el Arroyo Jaboneros, situado en la barriada de El Palo, se han desplazado la concejala de Servicios Operativos, Teresa Porras, acompañada del concejal delegado del Distrito Este, Carlos Conde. Allí, se han presentado ante los medios de comunicación las diferentes labores que excavadoras, camiones y otros vehículos de gran tamaño están llevando a cabo.

Las actuaciones preventivas, que realizan a través de este contrato de servicio, consisten en: recogida de sólidos urbanos tales como basura, objetos, muebles, electrodomésticos, ropas, telas, enseres, vehículos o partes de los mismos, escombros, etcétera; retirada de animales muertos; y desbroce y despeje de maleza, eliminación de arbustos, ramas de árboles e incluso árboles.

Según ha podido saber este medio, el factor humano es uno de los que más negativamente está perjudicando a los arroyos de la ciudad. Según los datos que maneja el consistorio, el 30% de los desechos retirados el año pasado correspondía a material humano, destacando electrodomésticos, como lavadoras o neveras. Afirma que se encontraron también motocicletas y patinetes.

El plan de actuaciones preventivas para este año supone una inversión de 438.000 euros, un 15% más que en 2023, partida que cubre al completo los puntos indicados por Protección Civil; no obstante, al ser un acuerdo marco, este prevé una anualidad máxima de 725.000 euros en caso de que sea necesario.

En la zona Este, los trabajos ya se encuentran ejecutados al 80% y se espera que finalicen en un plazo máximo de 10 días. En la zona del Guadalmedina ya está ejecutado al 20% y se completará en 30 días, mientras que en el Guadalhorce se comenzará en breve.

ESPACIO INNOVACIÓN

Presenta

Raúl Estévez

Un programa dedicado a andaluces innovadores

Sábados **12.30 h.**

7tvandalucia.es

Málaga

PATRIMONIO Los arqueólogos terminan la tercera fase de excavación en este importante yacimiento fenicio

Nuevos descubrimientos de importancia en Cerro del Villar

AZAR Un incendio y continuas inundaciones han ayudado a conservar estructuras y elementos
HALLAZGOS Se han encontrado grandes muros, restos de madera, semillas y ánforas

NAOMI SÁNCHEZ/MÁLAGA La tercera campaña del proyecto de investigación confirma que el yacimiento fenicio del Cerro del Villar, situado en la desembocadura del río Guadalhorce, es uno de los más importantes del Mediterráneo occidental, por la buena conservación "constructiva" del urbanismo del asentamiento y de otros elementos encontrados. Tras cuatro semanas de excavaciones concluyen los trabajos realizados en el yacimiento durante este 2024, liderados por la Universidad de Málaga, "hemos descubierto dos fases arquitectónicas muy potentes, donde se conservan muros de zócalos de piedra con adobes", ha informado el profesor del Área de Prehistoria del Departamento de Ciencias Históricas de la UMA y director del equipo investigador de las excavaciones arqueológicas, José Suárez.

En una de las fases se han hallado vigas quemadas tras un destructivo incendio ocurrido hace unos 2.700 años. Paradójicamente, las vigas "cayeron" sobre objetos cotidianos y ánforas ayudando a conservar "in situ" estos elementos: "Eso hace que podamos disponer de una documentación arqueológica realmente singular". El carbón que dejó la madera quemada hace posible que ahora sepamos qué tipo de madera



Excavaciones en el Yacimiento del Cerro del Villar en Málaga que encaran su cuarta fase. OLMEDILLA

usaban para construir las vigas de las casas, ha detallado Suárez; además de encontrar restos de esteras y semillas de vid o de cebada, que aportan aún más luz sobre la alimentación en la época. Del mismo modo, se está analizando el contenido de las ánforas, que se cree pueda estar relacionado con el vino.

Las excavaciones han supuesto otro gran descubri-

miento. Se ve como "subieron la altura" de los muros construidos a principios del siglo VII, para proteger al asentamiento "de un episodio de inundaciones fluviales": "Gracias a eso construyeron grandes y potentes muros de piedra, que se conservan muy bien". Las comunes catástrofes climáticas obligaron a la población a dejar el asentamiento a finales del siglo VII, aunque

"no quedó abandono". El Catedrático de Arqueología de la Universidad de Málaga, Bartolomé Mora, ha explicado que "quedó como un lugar secundario" quedando convertido en una especie de polígono industrial: "Se llevó a cabo una explotación pesquera, agropecuaria y alfarera". Se ha identificado en el extremo más occidental de la isla parte de un horno de producción alfarera

con sus testares, depósitos con restos de cerámica desechada o defectuosa, en particular ánforas y otras vasijas de gran formato.

Tiempo después, los romanos ocupan este lugar e implantan una fábrica de salazones. Se ha documentado el límite del gran edificio de época romana tardía (siglo IV d.C.), dedicado a la producción de salazones, evidenciándose el buen estado de conservación de la factoría, así como la presencia de otras estructuras perimetrales coetáneas, que pueden formar parte de inmuebles auxiliares de este complejo, de posible carácter residencial o de almacenamiento.

El trabajo no ha hecho más que comenzar, aunque de momento solo está aprobada una campaña más de excavación, que se realizará el año que viene. Si el proyecto logra una prórroga de las instituciones, se espera seguir trabajando cuatro años más en la zona.

En la tercera fase han participado un centenar de personas, entre alumnos y voluntarios de la Universidad de Málaga y un grupo de la Universidad de Chicago. La próxima semana los restos serán cubiertos con una capa de geotextil, grava y el mismo sedimento que había antes para conservarlos hasta el inicio de la cuarta campaña.

A BENEFICIO DE AVOI

La séptima edición de la Carrera de la Prensa, el 27 de octubre

MÁLAGA | La séptima edición de la Carrera por la Libertad de Prensa de la Asociación de la Prensa de Málaga se celebrará el domingo 27 de octubre y parte de la recaudación irá destinada este año a la Asociación de Voluntarios de Oncología Infantil AVOI. Además, el conocido oncólogo Emilio Alba apadrina esta prueba deportiva de carácter popular, que tiene un recorrido de siete kilómetros.

La carrera discurrirá a partir de las 09.30 horas por las calles más céntricas y emblemáticas de Málaga para reivindicar un año más un periodismo libre y de calidad. Al igual que en las dos últimas ediciones, incorpora la Marcha Solidaria de la Prensa de tan solo dos kilómetros, pensada para toda la familia.

Así lo ha dado a conocer el vicepresidente de Infraestructuras y Territorio Sostenible, Cristóbal Ortega, junto a la presidenta de la Asociación de la Prensa de Málaga, Elena Blanco; el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Málaga, Borja Vivas; responsable de Deportes y Tiempo Libre de la Fundación Unicaja, Manuel Dorado y el presidente de AVOI, Juan Carmona.

Ortega ha incidido en que "la forma de consumir información ha cambiado a un ritmo vertiginoso en los últimos años, en los que las redes sociales son un arma de doble filo, a lo que hay que sumar el uso pernicioso de las herramientas de Inteligencia Artificial".



Noticias

de LUNES a VIERNES
a las 20:00 H.



siete

Presentado por: **Naomi Sánchez**


[7tvandalucia.es](https://www.7tvandalucia.es)

ROQUETAS DE MAR
Tres detenidos, uno de ellos policía, por la muerte de un médico

REDACCIÓN | Tres personas han sido detenidas, una de ellas un agente de la Policía Nacional, por la muerte violenta el pasado 25 de agosto del médico Rafael Piorno Fermoselle, de 76 años y candidato del PP en varias elecciones municipales al Ayuntamiento de Roquetas de Mar (Almería), según han informado fuentes cercanas a la investigación.

AUTONOMÍAS Así como le mostrará su rechazo a que la reforma del modelo de financiación autonómico se pueda acordar de manera bilateral

Moreno trasladará a Sánchez las demandas andaluzas

RECLAMACIONES El presidente andaluz abordará las deficiencias en materia de infraestructuras, sanidad, educación, y servicios sociales, entre otras

SEVILLA. EFE | El presidente andaluz, Juanma Moreno, llevará hoy a la reunión que celebrará con el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, las principales demandas que mantiene Andalucía, especialmente en materia de infraestructuras, y rechazará que la reforma del modelo de financiación se pueda acordar de manera bilateral.

Moreno y Sánchez se verán las caras por tercera vez como presidentes de Andalucía y de España, respectivamente, dentro de una ronda de encuentros que el jefe del Ejecutivo nacional va a mantener con todos los líderes regionales, coincidiendo con el acuerdo del Gobierno y ERC para una financiación "singular" para Cataluña. No obstante, el presidente andaluz no solo explicará a Sánchez la postura de esta comunidad sobre el actual modelo de financiación sino que aprovechará también para abordar las demandas andaluzas en materia de in-

fraestructuras, sanidad, educación, y servicios sociales, entre otros, según han explicado fuentes del Ejecutivo autonómico.

Tras conocerse el pasado lunes la convocatoria de estos encuentros con los presidentes autonómicos, que la Junta de Andalucía enmarca en el acuerdo alcanzado sobre la "singularidad" financiera, Moreno ha querido dejar claro que Andalucía no va a negociar de manera bilateral con el Gobierno de España el nuevo modelo y que así se lo trasladará a Sánchez.

El presidente andaluz ha insistido durante esta semana en que lo único que está reivindicando Andalucía es una "financiación justa", algo que "no va contra nadie" ni representa un "ataque" a ninguna comunidad, y solo desea por parte del Gobierno de España "una respuesta acorde con lo que necesita" la comunidad andaluz.

Moreno ha reconocido que,

aunque el debate de la financiación autonómica es un "tema recurrente", lleva ya "lastrando demasiado tiempo" el futuro de Andalucía, y los cálculos que realiza el Gobierno andaluz es que la comunidad andaluza pierde 1.500 millones de euros anuales con el actual sistema. No obstante, lo que el Ejecutivo autonómico tiene claro es que la reforma del modelo de financiación debe realizarse de manera multilateral, primero con una reunión de la Conferencia de Presidentes, y posteriormente en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF).

Las discrepancias entre ambas administraciones no terminan en el modelo de financiación autonómica. Andalucía recuerda que las inversiones que recibe de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) "no son acorde a su peso poblacional" -el 18,3 por ciento- y luego "tampoco se ejecutan" en los porcentajes de otras comunidades como Cataluña.



Minuto de silencio en el Parlamento en memoria de la diputada del PP María Díaz Cañete. FRANCISCO J. LÓPEZ / EP

Suspendida la sesión plenaria por la muerte de una diputada del PP

SEVILLA. EFE | La sesión del pleno del Parlamento andaluz prevista para ayer fue suspendida por la muerte de la diputada del PP María Díaz Cañete a los 40 años como consecuencia de un cáncer, según anunció el presidente de la Cámara andaluza, Jesús Aguirre.

La decisión de suspender el pleno fue adoptada por unanimidad tras una reunión mantenida por Aguirre con los portavoces de los grupos parlamentarios -PP, PSOE, Vox, Por Andalucía y Adelante-, que decidieron que el pleno solo contara con un minuto de silencio en memoria de la joven diputada.

En el escaño de la diputada fallecida se colocó un ramo de flores y en la sala de plenos se vieron muchas lágrimas por parte de los diputados, especialmente en las filas del PP.

Aguirre tuvo unas breves palabras para Díaz Cañete, de la que dijo que fue diputada "y amiga", y destacó la labor realizada en favor de los ciudadanos pese a su juventud, desde las filas del PP en su pueblo, Lora del Río (Sevilla), y desde su elección como diputada.

Nacida en Lora del Río (Sevilla) el 7 de febrero de 1984, Díaz Cañete era licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla.

Fue concejal y primera teniente alcalde en el Ayuntamiento de su municipio natal al frente de las áreas de Urbanismo, Hacienda, Personal, Educación, Ciudadanía y Cultura entre junio de 2019 y julio de 2022 y previamente fue jefa de gabinete de Alcaldía entre noviembre de 2016 y junio de 2019.

El presidente de la Junta, Juanma Moreno, visiblemente emocionado en el pleno, escribió en la red social X, en la que se mostró "destrozado" por la muerte de la joven diputada, de la que dijo que fue "un ejemplo de pasión por el servicio público y de lucha contra una grave enfermedad".

SUCESOS Solicitadas al Juzgado las órdenes internacionales para dar con el paradero de los otros tres implicados en los homicidios

Detenido el presunto autor del asesinato de los dos guardias civiles de Barbate

MADRID. AGENCIAS | La Guardia Civil detuvo ayer a Karim E.B., el piloto de la narcolancha que mató a dos agentes del Instituto Armado tras embestirlos hasta en seis ocasiones en el puerto de Barbate el pasado 9 de febrero. La investigación se mantiene abierta para dar con el paradero de otros tres implicados.

En una nota de prensa, la

Guardia Civil informó a primera hora de ayer del arresto de un varón de 32 años de edad en la provincia de Cádiz al que acusa de ser "el presunto autor del asesinato" de los dos agentes arrollados cuando se aproximaron a la narcolancha en una zodiac.

Fuentes de la investigación consultadas han confirmado que el detenido es Karim E.B.,

el ciudadano marroquí que pilotaba la narcolancha que embistió contra la patrullera de la Guardia Civil, acabando con la vida de los agentes Miguel Ángel González y David Pérez. Además, se ha identificado a otros tres implicados y hay tres órdenes de arresto internacionales solicitadas al Juzgado de instrucción número 1 de Barbate para dar con el

paradero de los otros ocupantes de la narcolancha que pilotaba Karim, y que son también de nacionalidad marroquí, según las citadas fuentes. Las actuaciones han sido declaradas secretas.

Los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) y de la Comandancia de Cádiz, a cargo de las pesquisas, habían identificado recientemente

te a los cuatro sospechosos en Marruecos y no descartaban solicitar al juzgado una orden de detención, toda vez que las pesquisas se encontraban muy avanzadas.

Los investigadores consiguieron recabar 61 vestigios que apuntan a la narcolancha pilotada por Karim como la responsable de la muerte de los dos guardias civiles, que fueron recogidos después de que el pasado marzo localizaran la embarcación cuando navegaba a 20 millas náuticas al sur de la playa de La Antilla, en la provincia de Huelva. La embarcación, neumática se-

mírrida, de cuatro motores y con un peso aproximado de 7.000 kilos, presentaba daños que podrían ser compatibles con los impactos contra la patrullera de la Guardia Civil.

Las familias de los agentes fallecidos han pedido que no se vuelvan a difundir las imágenes del suceso para no revivir un momento muy doloroso para ellos.

En mayo, un informe de la Guardia Civil descartó que la narcolancha que patrullaba *Kiko el Cabra*, entonces en prisión, fuera la que embistió hasta asesinar a dos agentes del Instituto Armado.

RETO DEMOGRÁFICO **Abre una nueva convocatoria para impulsar iniciativas en catorce zonas de actuación y 16 municipios en Andalucía**

La Fundación "la Caixa" ante la despoblación rural

LOS OBJETIVOS Igualdad de oportunidades, mejora de la calidad de vida y la inclusión social de las personas

SEVILLA | España es el país con más zonas despobladas de Europa, según la Oficina Europea de Estadística (Eurostat) pero, a la vez, es uno de los más poblados, coexistiendo dos realidades, elevada concentración de habitantes y de actividad en ciertas áreas urbanas y despoblación de territorios, más en el entorno rural provocando un desafío demográfico sin precedentes. En este contexto, la Fundación "la Caixa" presenta la nueva convocatoria Acción Social en el Ámbito Rural,

Abordar el reto demográfico para frenar la despoblación rural, cuyo objetivo principal es abordar el reto demográfico impulsando iniciativas contra la despoblación rural.

Promover la igualdad de oportunidades, la mejora de la calidad de vida y la inclusión social de las personas en el entorno rural es uno de los principales objetivos, por lo que se priorizarán estrategias desarrolladas a medio y largo plazo, y dinámicas de coope-

ración y creación de sinergias en el ámbito rural, que pongan en el centro a las personas.

La convocatoria se dirige a 67 zonas de actuación distribuidas en las 17 comunidades autónomas, todas organizadas en torno a un municipio funcional donde se concentran servicios y actividades económicas. En Andalucía se han identificado 14 zonas de actuación, con 16 municipios en las que esta iniciativa podría tener impacto.

La convocatoria cuenta con una dotación de hasta



Las catorce zonas de actuación identificadas en Andalucía, que impactarían en 16 municipios. FLC

100.000 euros para cada ubicación, con un total de 6,7 millones, que permitirá desarrollar un proyecto por ubicación en un plazo de tres años (2025-2027).

Alineada con los objetivos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, enmarcado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030 de Naciones Unidas, las 14 zonas y

16 municipios funcionales en los que se podrían desarrollar estos proyectos en Andalucía son: Ubrique, Baena, Palma del Río, Peñaroya-Pueblonuevo, Pozoblanco, Priego de Córdoba, Baza, Guadix, Huétor Tájara, Loja, Valverde del Camino, Alcalá la Real, Alcaudete, Villacarrillo, Lora del Río, y Marchena.

Las entidades que estén interesadas en la nueva convo-

ocatoria podrán presentar sus respectivos proyectos hasta el próximo 15 noviembre a las 17 horas a través de la aplicación de Convocatorias: convocatorias.fundacionlacaixa.org. Finalizado el periodo de inscripción, y tras un proceso de evaluación, en enero de 2025 se comunicará la resolución de la convocatoria Acción Social en el Ámbito Rural de la Fundación "la Caixa".

VENEZUELA Gracias a los síes del PP Europeo, los ultraconservadores y la extrema derecha

La Eurocámara reconoce a Edmundo González como presidente de Venezuela

Crece el enfrentamiento entre el Gobierno y PP por Venezuela y Feijóo pide cesar a Albares



Captura de pantalla de la votación en la Eurocámara. EFE/EBS

ESTRASBURGO (FRANCIA)/ MADRID | El Parlamento Europeo reconoció ayer al líder opositor Edmundo González Urrutia como presidente legítimo y democráticamente elegido de Venezuela, en un texto no vinculante que salió adelante con los síes del Partido Popular Europeo, los ultraconservadores y la extrema derecha.

La resolución, aprobada con 309 votos a favor, 201 en contra y 12 abstenciones, también reconoce a María Corina Machado como líder de las fuerzas democráticas en Venezuela. No obstante, debido a una enmienda de socialdemócratas, liberales y verdes que salió adelante, el texto no llega a reclamar a la Unión Europea y a sus Estados miembros -quienes tienen la competencia en política exterior-

que se unan en el reconocimiento a González Urrutia. Es la primera ocasión de la actual legislatura en la que el Partido Popular Europeo vota con la extrema derecha en lugar de con el bloque a su izquierda en el hemisiciclo (socialdemócratas, liberales y verdes) que tradicionalmente consensuaba todas las decisiones en la Eurocámara.

De los grupos grandes, se han quedado fuera de la mayoría los socialdemócratas, que estaban de acuerdo con la

mayor parte del texto aprobado pero para quienes el reconocimiento de González como presidente y el texto conjunto con la extrema derecha era una línea roja; los liberales, que también rechazan que se haya roto el cordón sanitario y ni siquiera emitieron su voto en señal de protesta; y los Verdes.

Enfrentamientos

El enfrentamiento entre el Gobierno y el PP por Venezuela se recrudece después de que

el opositor Edmundo González haya denunciado que fue coaccionado por autoridades de su país para firmar un documento en la residencia del embajador español en Caracas, lo que ha llevado al líder de los populares, Alberto Núñez Feijóo, a pedir la dimisión del ministro de Exteriores.

El vicesecretario de Institucional del PP, Esteban González-Pons, acusaba al Ejecutivo de Sánchez, a primera hora de este jueves, de ser "cooperador necesario" en unos hechos que calificó de "golpe de Estado" en Venezuela, unas declaraciones que llevaron inmediatamente a PSOE a pedir a Feijóo que lo destituya de su cargo en el partido.

La escalada dialéctica continuó durante la jornada a través de mensajes de Asuntos Exteriores, con el ministro Albares en Bruselas, de otros miembros del Gobierno, como la vicepresidenta primera, María Jesús Montero y también de dirigentes del PP. La tensión culminó con la exigencia de dimisión del ministro por parte de Feijóo..

HUIDA

Llarena ve un posible delito en la no detención de Puigdemont

MADRID | El juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena ha enviado a los juzgados de Barcelona los informes policiales relacionados con la entrada en España del expresidente catalán Carles Puigdemont el pasado agosto sin ser detenido, ante la posibilidad de que se cometiesen varios delitos. El magistrado, que no tiene competencias para investigar estos hechos, considera que no se puede excluir "la participación de otros responsables no aparentes en los delitos" de omisión del deber de perseguir delitos y encubrimiento, y por ello remite los informes a los juzgados de Barcelona "a los efectos legales oportunos". Puigdemont, que tiene una orden de detención vigente, apareció el pasado 8 de agosto en Barcelona y dio un breve discurso en el paseo de Lluís Companys, a pocos metros de un amplio dispositivo policial, desplegado para la investidura del socialista Salvador Illa; después, logró escabullirse entre los congregados sin ser detenido y consiguió salir de España.

ISRAEL-LÍBNO

Crece la incertidumbre sobre una guerra abierta

JERUSALÉN | El Ejército israelí bombardeó la tarde de ayer diferentes "objetivos" de la milicia chií Hizbulá en el sur del Líbano, mientras en el país aumenta la incertidumbre sobre si esto será o no el preludio de una guerra abierta. En un comunicado difundido por el Ejército israelí, el objetivo es "llevar seguridad al norte de Israel con el fin de permitir el regreso de los residentes a sus hogares", concluye el texto, en referencia a los cerca de 60.000 israelíes que siguen evacuados de las comunidades fronterizas desde que comenzó el fuego cruzado con Hizbulá, paralelo a la guerra en Gaza.

Por su parte, en un discurso televisado del líder de Hizbulá, Hasán Nasralla, sobre las oleadas de explosiones de aparatos electrónicos atribuidas a Israel- que esta semana causaron 37 muertos y casi 3.000 heridos en el Líbano, dijo que Israel había traspasado todos los "límites" y "líneas rojas" con el ataque masivo en remoto.

A FONDO

El precio de la vivienda se dispara

EVOLUCIÓN Su coste aumenta un 5,7 % en el segundo trimestre del año hasta los 1.895,6 euros/m², el importe más elevado que registra desde el tercer trimestre de 2009, según el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana

MADRID. EFE

El precio de la vivienda libre se encareció un 5,7 % en el segundo trimestre del año hasta los 1.895,6 euros/m², el importe más elevado que registra desde el tercer trimestre de 2009, según los últimos datos publicados por el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana.

Con este nuevo incremento, el precio de la vivienda acentúa su subida después de elevarse un 4,3 % en los tres primeros meses del año.

Así, entre abril y junio, el precio de la vivienda se incrementó un 1,6 % con respecto al trimestre anterior.

Tras encadenar una nueva subida, el precio de la vivienda se acerca a los 1.900 euros/m², un valor que no se alcanza desde el segundo trimestre de 2009, hace 15 años.

Estas subidas se producen después de que el precio de la vivienda cerrara 2023 con una alza del 5,3 % hasta los 1.842,3 euros/m². Un ejercicio que estuvo fuertemente marcado por las sucesivas subidas de los tipos de interés para contener la inflación, que enfriaron el mercado de compraventas y de hipotecas pero que no impactaron negativamente en los precios, que siguen al alza ante la falta de oferta para atender la demanda existente.

De esta forma, la vivienda encadena así cuatro trimestres consecutivos por encima de los 1.800 euros, un importe que desde el cuarto trimestre de 2010 no se había vuelto a dar.

Con el dato alcanzado en el segundo trimestre de 2024, el precio de la vivienda no era tan alto desde el tercer trimestre de 2009, cuando superó los 1.896 euros/m².

Desde 1995, cuando empiezan a estar disponibles los precios de la vivienda de esta estadística, el valor más alto se re-

“

Desde 1995, cuando empiezan a estar disponibles los precios de la vivienda, el valor más alto se registró en los tres primeros meses de 2008, cuando en pleno 'boom' del sector inmobiliario se rebasaron los 2.100 euros/m²



Una mujer mira los precios de los pisos en una inmobiliaria. EFE/LUIS TEJIDO/ ARCHIVO

gistró en los tres primeros meses de 2008, cuando en pleno boom del sector inmobiliario se rebasaron los 2.100 euros/m².

Por tipo de vivienda, aquella de hasta cinco años de antigüedad se encareció

un 3,4 % en tasa interanual en el segundo trimestre de 2024 y un 0,8 % con respecto a los tres meses previos hasta alcanzar los 2.217 euros por metro cuadrado.

Por su parte, el precio de la vivienda

de más de cinco años fue de 1.886 euros por metro cuadrado, el 5,8 % más que el año anterior y el 1,6 % superior al del segundo trimestre de este año.

Desde 2010, cuando empieza a estar disponible la serie histórica del ministerio para ambas categorías, no se observaba un precio tan alto. De esta forma, ambos valores se van aproximando a los 2.000 euros/m².

En el caso de la vivienda protegida el precio fue de 1.169,4 euros por metro cuadrado entre abril y junio, lo que arroja un aumento del 0,4 % más en tasa interanual y del 0,2 % superior en tasa trimestral. Desde 2005, cuando empieza la serie histórica disponible, no se observaba un importe tan alto.

Baleares, a la cabeza

En el segundo trimestre del año el precio de la vivienda se encareció en todas las comunidades autónomas y los mayores incrementos con respecto al año pasado se dieron en Baleares (8,3 %).

A continuación destacaron los incrementos de Andalucía (7,5 %); Madrid (7,4 %); Murcia (6,6 %); Navarra (6,1 %); Cataluña (5,3 %) o Castilla-La Mancha y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla (5,1 %, respectivamente).

Atendiendo al precio medio del metro cuadrado de la vivienda, los más caros de España se localizan en la Comunidad de Madrid (3.198 euros). A continuación se situó Baleares (3.108,7 euros), siendo las únicas por encima de los 3.000 euros/m². Por detrás se situaron País Vasco (2.620 euros) y Cataluña (2.287 euros).

En el segundo trimestre del año, ya con una tendencia de bajada de tipos de interés, se contabilizaron 193.106 tasaciones, siendo un requisito básico a la hora de solicitar una hipoteca, el 13,4 % más que en el mismo periodo del año anterior. ■

ESPAÑA-PALESTINA Durante la primera visita a España del presidente palestino desde el reconocimiento de Palestina como Estado

Abás pide una nueva Conferencia de Paz en Madrid

MADRID. EFE | El presidente del Estado de Palestina, Mahmud Abás, reclamó ayer la convocatoria en Madrid de una nueva Conferencia de Paz sobre Oriente Medio después de la que se celebró en 1991, una petición ante la que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha dicho que sería un orgullo organizarla.

Abás ha hecho esta petición en la declaración que ha realizado junto a Sánchez tras la

reunión que ambos han mantenido en el Palacio de la Moncloa durante la primera visita a España del presidente palestino desde el reconocimiento de Palestina como Estado.

El presidente palestino ha subrayado que no pueden olvidar el papel de España en favor de la paz con esa conferencia de hace 33 años y por eso ha defendido que haya una segunda conferencia en la capital de España.

Sánchez no se ha referido en sus palabras a esa petición, pero fuentes del Gobierno han informado de que en el encuentro previo que ambos han mantenido le ha asegurado que sería un orgullo para España el poder hacer de anfitriona de una nueva Conferencia de Paz y que haría lo posible para que pudiera hacerse realidad.

El presidente del Gobierno ha calificado de "hito" la pre-

sencia de Abás en España después del reconocimiento de Palestina como Estado, y ha vuelto a reclamar la urgencia de poner fin a la guerra en Gaza de forma inmediata.

"No podemos convivir con la muerte y con la destrucción y no debemos normalizar la violencia", añadió antes de alertar del riesgo de una escalada de la tensión en Oriente Medio después de la explosión de artefactos electrónicos en

Libano y de las que Hizbulá responsabiliza a Israel.

Este asunto, según las fuentes del Ejecutivo, ha estado presente igualmente en la reunión entre ambos líderes, en la que mostraron su preocupación por la situación y su sorpresa ante lo que han considerado una guerra tecnológica.

Tras insistir en que las partes deben lograr un alto el fuego, Sánchez consideró que "la clave de bóveda" es la Corte

Internacional de Justicia como instancia suprema, con capacidad y legitimidad para interpretar las normas internacionales. Por eso dijo que España da tanta relevancia a la opinión consultiva emitida el pasado 19 de julio por esta Corte y que establece la ilegalidad de la ocupación israelí de los territorios ocupados.

Sánchez consideró que el reconocimiento de Palestina como Estado por parte de España era "lo justo" porque "Palestina existe y tiene todo el derecho a tener su propio Estado que conviva junto con el de Israel en paz y seguridad".

26 Octubre
SEVILLA



ANDALUCIA GAME

LA NUEVA GENERACIÓN

Fundación | Cajasol



COSPLAY



ANIMACIÓN



COMPETICIONES



TALLERES



PHOTOCALL
INTERACTIVO /
REALIDAD
VIRTUAL



CONCURSOS



TORNEOS



YOUTUBERS



Barbe

ENTRADAS
andaluciagame.es

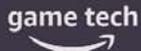
Entradas
solidarias



1€

ela
Andalucía
Esclerosis Lateral Amiotrófica

■ Entrada torneo | 1€ ■ Entrada ponencia | 1€ ■ Entrada ocio | Gratis



Publicaciones
del Sur



POESÍA
La gallega Chus Pato,
Premio Nacional
2024 por 'Sonora'



REDACCIÓN | La poeta gallega Chus Pato (Ourense, 1955) ha sido distinguida con el Premio Nacional de Poesía 2024 que concede el ministerio de Cultura por el poemario *Sonora*, una conversación "entre el poema y la muerte". El jurado ha elegido *Sonora* por "ser una obra experimental, una expansiva y concentrada conversación entre el poema y la muerte."

LIBRO En cualquier caso, la artista malagueña dice abrazar todo lo vivido y el aprendizaje que han supuesto sus experiencias vitales

Adicción, cáncer y desamor: La Mari narra su reconstrucción tras "tocar fondo"

VIVENCIAS PERSONALES El alma de Chambao relata en el libro 'La cresta del ahora' las que fueron sus tres grandes "caídas" necesarias según ella para despertar y llegar al momento consciente en el que hoy se encuentra

Javier Herrero

MADRID. EFE | Una amarga ruptura amorosa, un cáncer y una etapa de adicción "a todo". Tres fueron las grandes "caídas" de La Mari, el alma de Chambao, necesarias según ella para despertar y llegar al momento consciente en el que se encuentra ahora tras un proceso de "vulnerabilidad" y reconstrucción que ha relatado en un libro.

"Aquella mañana hacía mucho frío, y no solo porque me encontraba en un lugar cubierto de nieve, sino por lo sola, triste y perdida que me sentía. Era el domingo 30 de enero de 2022. Ante los ojos del mundo, yo era una mujer a la que le iba bien la vida (...). Sin embargo, debajo de esa máscara, yo temblaba", escribe en los primeros capítulos de *En la cresta del ahora* (Alienta Editorial).

El título coincide, y no por casualidad, con el último álbum que publicó en 2023. "Ambos te dan herramientas para aprender a vivir el presente", explica María del Mar Rodríguez (Málaga, 1975) en una entrevista en la que califica estos dos ejercicios como terapéuticos para ella misma y, a la vez, como "un acto generoso".

El apunte

"Antes creía que era libre y no lo era"

■ ■ ■ "Tres veces en que toqué fondo en mi vida", remacha, la última de ellas, la que le llevó a una vida de descuidar su salud y rozar límites, de alcohol diario, "de adicción a todo". "Porque hay muchas sustancias y algunas están socialmente aceptadas, como el móvil, aunque por lo general están encubiertas. Y de ahí es de donde he salido yo, de esconderme, de mentir, de taparme, de disfrazarme de repente poder salir a la calle. Hoy estoy tan cómoda y siento tal libertad... Antes creía que era libre y no lo era", admite tras haberse sincerado por ejemplo con sus padres.

"Es también un *me voy a vaciar* y voy a mostrar que estoy en esta reconstrucción y así también yo me afianzo en ello", apunta sobre su libro que, subraya, "no te va enseñar nada que no conozcas, pero que tiene el potencial de hacer preguntas, alguna pue-



La Mari de Chambao en Las Mañanas de Radio Nacional. RTVE

de que incómoda".

Así llegó ella a constataciones. "Como que yo no puedo ayudar a todo el mundo, pero me puedo ayudar a mí. De hecho, si cada persona se tomasse el tiempo necesario para mirarse hacia dentro, a estar en soledad y preguntarse qué

va consigo, a saber si ciertos hábitos te limitan o te potencian...". reflexiona de viva voz.

Como parte de una familia con recursos muy humildes y cuatro hijos entre los que repartirlos, incluida la atención, reconoce que esas ca-

rencias se manifestaron en su edad adulta en una búsqueda del cariño ajeno.

"Compré amistades, compré familiares, he sido la prestamista, a veces con donaciones, porque fue un dinero que no se devolvió. He hecho un gran aprendizaje en ese senti-

do. No me avergüenzo, pero tampoco me enorgullezco de este punto. Me ha costado un montón abrazar esa negrura de mí que puede llegar a ser muy oscura", confiesa.

En cualquier caso, esta música con un máster de dos años en *coaching* de inteligencia emocional y formación en programación neurolingüística abraza todo lo vivido y el aprendizaje que ha supuesto. "Si no te dejas caer, si no te rindes (a los hechos), no llega la reconstrucción", destaca.

"No odiaría que llamaran a este libro un manual de autoayuda. Este libro va a ser un espejo a lo que tú estés", opina, pese a conceder que hay "mucho estigma" ante etiquetas como esa y otras que la rodean.

Sea como fuere, La Mari se siente ahora en un gran momento no solo vital, sino también especialmente fértil en lo musical, con un buen puñado de nuevas canciones publicadas este mismo año. "El miedo se come a la creatividad y cuando el miedo se va masti-cando, comprendiendo y abrazando, se va disipando, y entonces empieza a llegar la creatividad", concluye con una sonrisa.

MÚSICA Caridad Cordero y José Manuel Cano protagonizan hoy en el Palacio de Quintalegre de Granada un concierto gratuito en su memoria

La lírica y la guitarra flamenca recuerdan a Carlos Cano 24 años después de su muerte

GRANADA. EFE | La voz lírica de Caridad Cordero y la guitarra flamenca de José Manuel Cano protagonizarán este año el Memorial Carlos ano, un homenaje al autor de *María la Portuguesa* en el 24 aniversario de su muerte que incluirá en el repertorio canciones de Federico García Lora, Ángel Barrios y Manuel de Falla.

El Palacio de Quintalegre de Granada se convertirá en escenario de este homenaje a Carlos Cano, artista del Realejo que reivindicó tradiciones como el trovo popular o las murgas y fue reconocido como Hijo Predilecto de Andalucía.

La alcaldesa de Barrio del Distrito Genil, Encarnación González, acompañada por re-

presentantes vecinales del distrito, presentaron ayer la XIV edición del Memorial Manuel Cano, un concierto gratuito previsto para hoy viernes y que recordará al cantautor en el 24 aniversario de su muerte.

El concierto estará este año protagonizado por la voz lírica de Caridad Cordero y la guita-

rra flamenca de José Manuel Cano, encargados de interpretar un repertorio compuesto por canciones populares de Federico García Lora, Ángel Barrios y Manuel de Falla.

González agradeció el compromiso de las asociaciones de vecinos del distrito Genil por ofrecer una programación cultural de calidad en la que

destaca este memorial para rendir tributo a Cano.

El artista granadino, Medalla de Plata de Andalucía en 1989 y nombrado ya a título póstumo Hijo Predilecto de Andalucía en febrero de 2001, murió hace ahora 24 años con 54, una vida en la que presumió de ser andaluz como "la forma que tengo de ser persona".

Carlos Cano reivindicó tradiciones casi olvidadas como el trovo popular, las murgas, los tanguillos y la copla, "que no es canción ni es española, sino copla y andaluza", afir-

maba, y compuso, inspirado por la lectura de los textos de Blas Infante y la Asamblea de Ronda de 1918, la *Verde, blanca y verde*.

Considerado un artista revolucionario, impulsó el Manifiesto Canción del Sur junto con Juan de Loxa y Antonio Mata, tres años antes de que Carlos Arias Navarro, por entonces alcalde de Madrid, lo declarara en 1972 persona non grata en la capital por homenajear a Lorca en un acto en el que coincidió con Morente, Ian Gibson y el cantautor Lluís Llach.

Extra Pantallas

LA CRÍTICA DE LA SEMANA Netflix ha inaugurado temporada con una serie de relumbrón, 'La pareja perfecta'

Qué bien se vive en Nantucket... aunque sólo si tienes dinero y te aceptan

REGLAS SOCIALES Tras 'The undoing', la danesa Susanne Bier repite como gran animadora del thriller ambientado en la alta sociedad a base de talento, trampas y algo de mala leche

Abraham Ceballos

Nantucket, como Montauk o Martha's Vineyard es uno de los lugares exclusivos de verano de la costa este estadounidense. En Montauk se desarrollaba buena parte de la acción de *The affair* en Nantucket lo hace ahora *La pareja perfecta*. Es importante señalarlo porque el escenario participa como un personaje o elemento fundamental en ambos casos, y de manera más que consciente en esta nueva producción de Netflix basada en el best seller de Elin Hilderbrand: una isla pequeña, una mansión de verano y un grupo de personas atrapadas en la misma como consecuencia de un crimen registrado en el transcurso de la celebración de una preboda. Estamos ante un clásico caso de *whodunit* (quién lo hizo), aunque convertido en la excusa para dar forma a un relato circular que ofrece un retrato más o menos despiadado de cierta alta sociedad, o despiadado a secas, puesto que, más allá de los supuestos conflictos de clase que surgen entre la joven protagonista y su inminente familia política, los únicos personajes en apariencia sensatos y consecuentes son los encarnados por Donna Lynne Champlin y Michael Beach, los policías encargados de investigar el presunto asesinato.

Al frente de la miniserie se encuentra la danesa Susanne Bier, cuyo relevante trabajo como directora de *Hermanos* y *Después de la boda* le permitió dar el salto a Hollywood, donde ha dirigido *Cosas que perdimos en el fuego* y *A ciegas*. El año pasado ya estuvo al frente de una más que interesante



Eve Hewson, la joven protagonista de la serie, en plena celebración de su preboda con desenlace fatal. NETFLIX

■ **La pareja perfecta** ★★★☆
(The perfect couple) 6 episodios, Netflix
Director: **Susanne Bier**
Protagonistas: **Nicole Kidman, Liev Schreiber, Eve Hewson, Dakota Fanning, Isabelle Adjani**

miniserie de HBO, *The undoing*, interpretada por Nicole Kidman, y repite ahora con ella ejerciendo como gran animadora del thriller televisivo a partir de otra familia de ricos en apuros, para lo que echa mano de su ta-

lento narrativo -la historia avanza a partir de meros detalles y pistas aportadas en favor del suspense, aunque de forma inteligente-, alguna que otra trampa argumental y algo de mala leche, consecuente con la hipocresía y el miserable comportamiento de buena parte de los invitados a la celebración, enfrentados a la sospecha que pesa sobre cada uno de ellos, en cuanto implicados en el crimen investigado, a la par que preocupados porque esa sospecha se extienda a su propia

bajeza moral.

Junto a Kidman, un notable reparto en el que destacan Liev Schreiber, Eve Hewson -pronto no será necesario recordar que es la hija de Bono-, Dakota Fanning -sobresaliente en su perfil maquiavélico-, Meghann Fahy -ya destacaba en *The white lotus* 2- y una Isabelle Adjani que parece rivalizar con Kidman en materia de cirujanos plásticos -imposible evitar el recuerdo de *La muerte os sienta tan bien* cuando coinciden en el mismo plano-.

Notas al margen

CINE EN CASA

Lo más destacado en 7 TV Andalucía

7 TV | El cine de los 80 protagoniza buena parte de la programación cinematográfica de 7 TV Andalucía este fin de semana. El sábado, a las 16 horas, sesión doble: en primer lugar, *Teen Wolf*, con Michael J. Fox ya en plan estrella total tras triunfar con *Regreso al futuro*. A continuación, *Motín a bordo*, con Mel Gibson y Anthony Hopkins, y ya por la noche, a las 22 horas, uno de los primeros papeles protagonistas de Tom Hanks, *Despedida de soltero*. El domingo, a las 16 horas, *Cocodrilo Dundee*. Y si echan en falta algún clásico, a continuación, *Fort Apache*, el clásico de John Ford con John Wayne.

SAN SEBASTIÁN

Nacho Vigalondo y su 'Daniela Forever'

■ La nueva película dirigida por Nacho Vigalondo, *Daniela Forever*, será la encargada de inaugurar la 35 Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, que se celebrará del 25 de octubre y al 1 de noviembre. El filme está protagonizado por Henry Golding, Beatrice Grannò, Aura Garrido, Rubén Ochandiano y Nathalie Poza. Se trata de su quinto largometraje, aunque el primero en ocho años, tras dirigir a Anne Hathaway en *Colossal*.

ESTRENOS DE LA SEMANA

PUNTOS SUSPENSIVOS

■ Leo, exitoso escritor de novelas de misterio, firma con el seudónimo de Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro en un aislado chalet, recibe la extraña visita de Jota, un inquietante personaje que dice ser periodista y que ha conseguido su ubicación.

Director: **David Marqués**Protagonistas: **Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez, Georgina Amorós, Leticia Torres**

MARCELLO MÍO

■ Chiara Mastroianni, presionada por todas partes por la figura de su padre, decide devolverle a la vida a través de sí misma. Se hace llamar Marcello, se viste como él y pide que la consideren ahora un actor, no una actriz. La gente que la rodea cree que se trata de una broma pasajera, pero Chiara está decidida a no renunciar a su nueva identidad...

Director: **Christophe Honoré**Protagonistas: **Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini**

SÓLO PARA MÍ

■ Cuando Blanche Renard conoce a Greg Lamoureux, cree haber encontrado al hombre indicado. Los lazos que los unen crecen rápidamente: están atrapados en una gran pasión. Ignorando sus miedos, y poco a poco se encuentra atrapada en las garras de un hombre profundamente posesivo y peligroso.

Director: **Valérie Donzelli**Protagonistas: **Virginie Efira, Melvil Poupaud, Virginie Ledoyen, Dominique Reymond**

JUEGA O MUERE

■ Un grupo de adolescentes de Salem descubre una daga maldita que libera a un demonio que los fuerza a jugar a versiones crueles y sangrientas de los típicos juegos infantiles: el problema es que no permite que pueda haber ganadores, solo supervivientes.

Director: **Eren Celeboglu, Ari Costa**Protagonistas: **Natalia Dyer, Asa Butterfield, Keith David, Annabeth Gish**

SEVILLA Las donaciones en España son anónimas, sólo una o dos personas saben los nombres

Pegado al móvil, gasolina en el coche y la maleta preparada

A LA ESPERA DE UN TRASPLANTE Manuel lleva dos semanas pegado a su móvil 24 horas al día a la espera de los pulmones que le salvarán la vida

SEVILLA | Neumonía intersticial no específica. Estas cuatro palabras aparecieron hace tiempo en la vida de Manuel, un sevillano de 54 años que lleva dos semanas pegado a su móvil 24 horas al día, con una maleta con lo básico y el coche lleno de gasolina para salir corriendo en busca de los pulmones que le salvarán la vida.

Manuel Pérez Paniagua comenzó a sentir los primeros síntomas de que algo no iba bien en sus pulmones hace 5 años. Tras un rosario de visitas a médicos, "casi todas las semanas tenía que ir a uno", el cáncer fue descartado, y los especialistas profundizaron más, hasta que su "enfermedad rara", caracterizada por una inflamación "de las células mononucleares intersticiales y alveolares", salió a la luz.

En esencia, a Manuel le falta el aire, pero los médicos van a trabajar para que le sobre vida. Como él, cientos de personas esperan la llamada del hospital que les diga que han llegado los órganos que espera para su trasplante. Pero, ¿y si para que él pueda seguir viviendo tiene que morir alguien que merezca vivir más que él, alguien que no espera perder la vida y se va de un momento a otro dejando a una familia destrozada? Con ayuda psicológica intenta afrontar como puede lo que se le ha venido encima: "Quiero vivir pero no quiero que nadie muera para



Manuel Pérez Paniagua, el sevillano que está esperando un trasplante. EFE/FERMIN CABANILLAS

que yo viva", confiando en la labor del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla y el Reina Sofía de Córdoba. En el primero le detectaron la enfermedad y le ponen "en forma" para la mesa de operaciones, y el segundo será al que acuda para recibir nuevo aliento de vida.

Manuel habla con toda la tranquilidad que puede de lo que está sufriendo, pero quiere contarlo "para que sirva de terapia y para que las personas que están pasando por lo mismo sepan que no están solos". Explica que en la lista de espera "no hay puestos ni turnos" sino personas que esperan "que los médicos valoren el estado de los órganos que se donan y, una vez estudiados,

realicen la esperada llamada telefónica". No le han dado plazos: "Me han dicho que cuanto antes, si quiero llegar a viejo". "Si te llaman, tienes que dejar lo que estás haciendo y salir corriendo hacia Córdoba", sea la hora que sea. Ya ha avisado a su familia de que todo el mundo siga haciendo lo que tenga que hacer sin alterar su vida. Incluso le ha dicho a su esposa que, si le llaman en mitad de su jornada laboral, termine el trabajo y se vaya al hospital más tarde. Otra cosa es que ella y sus dos hijos, de 11 y 13 años, le hagan caso.

Son las 14:30 horas. Manuel lleva una hora más o menos de entrevista y el móvil no ha sonado. Lo mira con disimulo,

comprueba que hay cobertura y sigue la charla. "Genera mucha angustia pensar en que la muerte le tiene que llegar a alguien para que tú vivas", vuelve a explicar, y espeta: "Si me dicen que se pueden comprar dos pulmones de plástico y nadie tiene que morir, los compro aunque me duren puestos dos o tres años".

Las donaciones en España son anónimas. Solo una o dos personas conocen los nombres de donante y receptor. Este sevillano no cree que ese anonimato sea "ni justo ni injusto", pero sí dice que "puedes salir del hospital con la vida recuperada y no tienes ni idea de a quién se lo debes agradecer".

CONSUMO También viajes y entradas

Los andaluces compran por internet ropa y productos digitales

Tras los artículos físicos, destaca el consumo de productos digitales, como las descargas de videos

ALMERÍA | Los artículos físicos como ropa o calzado, la contratación de productos digitales tipo plataformas de vídeo, películas, series o música, así como los viajes y las entradas a eventos concentran el mayor número de compras digitales que la población andaluza realiza a través de internet.

Según la Encuesta Social 2024 de Consumo digital y Hábitos de la población andaluza que recientemente ha publicado el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA), con más de 5.000 encuestas a residentes en Andalucía, los artículos físicos concentran el mayor porcentaje de compras telemáticas que realiza la población andaluza con acceso a internet, ya que el 97,2 % de estos consumidores han comprado en el último año este tipo de producto.

Entre ellos destacan ropa, calzado y accesorios de vestir, seguidos de tabletas, móviles o accesorios; mobiliario, accesorios para el hogar o productos de jardinería; comida a domicilio o para llevar de restaurantes; productos electrónicos o electrodomésticos; cosméticos, productos de belleza o bienestar; libros y juguetes.

Tras los artículos físicos, destaca el consumo de productos

digitales, como las descargas de videos, las plataformas de visionado de películas y series, los servicios de música por streaming, los libros electrónicos o el almacenamiento de datos. En este caso, el 89,5 % de la población que usa productos digitales, frente al 10,5 % que no utiliza ninguno.

De hecho, el 48,7 % pagó en el último año por plataformas de vídeo (descargas o streaming); el 30,5 % utilizó una versión gratuita o pagada por otra persona de alguna plataforma de música (descargas o streaming); y un 26 % utilizó una versión gratuita o pagada por otra persona.

Para las plataformas de vídeo en versiones gratuitas o pagadas por otras personas, los jóvenes de entre 16 y 24 años son quienes más utilizan esta fórmula (35,6% en mujeres y 32,7% en hombres), mientras que en las versiones de pago son las personas de 35 a 44 años las que presentan mayor proporción. En cuanto al resto de productos digitales, los menos comprados son los juegos de azar y apuestas online, ya que el 91 de los consumidores aseguran no usarlos; le siguen los videojuegos, juegos o aplicaciones de juegos (73,4%) y los cursos o formaciones telemáticas (69,8%).

El tercer bloque de productos que concentra más compras por internet son los servicios presenciales, ya que el 82,9 % de las personas que compraron por internet adquirieron estos productos.

CÁDIZ Cuatro, condenados por desórdenes y atentado contra la autoridad, tres evitan la cárcel

Absueltos la mitad de los detenidos en la huelga del metal

DANIEL BAREÁ/CÁDIZ | Dos de los siete detenidos por la huelga del metal, en noviembre de 2021, han sido absueltos tras alcanzar un acuerdo de conformidad defensas y Fiscalía. Los cinco restantes han sido condenados a un año y medio de prisión por desórdenes públicos y atentado contra la autoridad, pero solo uno de ellos cumplirá la pena tras ser sus-

pendida para el resto.

El abogado Pedro Castilla se mostró satisfecho por el acuerdo alcanzado antes de la celebración del juicio en la Audiencia Provincial este jueves. Por un lado, remarca que la Fiscalía elevó la petición de cárcel a los cuatro años para los investigados. Por otro, apunta que, tras la absolución de dos detenidos más ante-

riormente, casi la mitad ha sido declarada no culpable. Igualmente importante "los trabajadores dejan de estar sometidos al estrés y la estigmatización social". En este sentido, Castilla defiende que "hay que acabar con la criminalización de acciones de protesta laborales". La producidas en noviembre, dice, "tuvieron lugar en un contexto de huelga"

y sostiene que, "si se produjeron desórdenes públicos fue por el desmedido dispositivo policial".

"Ninguno de mis defendidos alteró la paz social -agrega-; lo hizo el desmedido dispositivo social, tras siete días de protesta, con la tanqueta, el día 22, en la barriada obrera del Río San Pedro. "Las administraciones públicas no se dedicaron a atajar este conflicto laboral y social desde la mediación y en plena represión".

Más de un centenar de representantes sindicales se sumaron a la convocatoria de la CMT para expresar su apoyo.

ARMILLA En los Puntos Violeta y gratuitas

Pulseras que detectan droga contra la sumisión química

GRANADA | El Ayuntamiento de Armilla ha reforzado las medidas de seguridad para evitar violencias machistas durante sus fiestas de San Miguel, un protocolo que incluye el reparto de 'pulseras centinela', unos dispositivos que detectan estupefacientes en bebidas para evitar casos de sumisión química, a taxis gratis y a demanda.

Las medidas, que se han

presentado ante el Consejo de la Mujer de Armilla, refuerzan el compromiso municipal por la igualdad y la protección de todas las personas, con un enfoque especial en la seguridad de las mujeres.

Una de las principales novedades de este año será el reparto de las 'pulseras centinela' a cargo del personal de los Puntos Violeta y será gratuito para las asistentes.

Deportes 20.09.24

FÚTBOL El Málaga encadena ocho enfrentamientos consecutivos sin vencer al Granada CF

Dormirse primero la noche del viernes no está tan mal

DINÁMICA Si el Málaga CF gana en Los Cármenes al Granada, se despertará el sábado por la mañana como primer clasificado de LaLiga Hypermotion

Vicente Roca

MÁLAGA | En un alarde de sinceridad, he de confesarles que uno de los no-problemas que más me traen de cabeza es que mi pareja se duerme antes que yo cada viernes. Los madrugones de la semana hacen mella en una noche que rara vez se alarga más allá de la cena.

El Málaga CF puede dormirse el primero (de LaLiga Hypermotion) en la noche del viernes si consigue vencer al Granada en Los Cármenes. Una posición que, seguramente, no sostenga cuando el domingo toque a su fin, pero a nadie le amarga un dulce. La condición de 'entrenador' de la jornada 6 ha permitido que se pueda dar esta oportunidad.

Más allá del juego de palabras y lo bonito de ver al equipo blanquiazul en lo más alto, no hay que desviar la atención de lo verdaderamente importante. El buen inicio no ha despistado ni un ápice a una plantilla que sigue pensando única y exclusivamente en la permanencia. Ganar en tierras nazaríes tan solo supondría quedarse a 38 puntos del objetivo.

No será una tarea sencilla.



Como ya ocurrió contra la SD Huesca, Dioni Villalba volverá a ser titular en el ataque malaguista. MÁLAGA CF

De hecho, el conjunto boquerón no ha sido capaz de ganar al Granada en las últimas ocho veces que se han visto las caras. Hay que remontarse hasta el curso 2016-2017 para encontrar una victoria malaguista (0-2, con doblete de Sandro).

Se espera un ambiente de lujo para un nuevo derbi de esta

Segunda División hiperpoblada de equipos andaluces. Las entradas se agotaron el miércoles. Aproximadamente, medio millar será el número de malaguistas que acompañarán a su equipo en la ciudad de la Alhambra.

Pellicer podrá contar para la ocasión con Dani Lorenzo y Ju-

len Lobete. Ambos han trabajado ya al mismo ritmo que el resto de compañeros y están listos para entrar en la convocatoria para el próximo duelo. Destacable es, sobre todo, el caso del ex de la Real Sociedad, al que se le auguraban unos cuatro meses de lesión y parece que está en disposición de volver.

BALONCESTO Único título nacional que le falta



El Unicaja entrena con la mira puesta en el UCAM. UNICAJA B. FOTOPRESS

La 'Supergloria' aguarda al Unicaja Málaga este sábado en Murcia

REDACCIÓN/MÁLAGA | Segundo título de la temporada en juego. Tras conquistar la Copa FIBA Intercontinental en Singapur, el Unicaja se desplazará a Murcia para disputar este fin de semana la Supercopa Endesa, un trofeo que nuestro Club todavía no tiene en sus vitrinas. Para ello, los de Ibon Navarro deberán hacer frente el sábado 21 al conjunto anfitrión, el UCAM Murcia. El ganador se enfrentará el domingo al vencedor de la primera semifinal que medirá al Real Madrid y al Barça.

El del sábado no será un partido más, ya que se trata de la reedición de una rivalidad que la temporada pasada se tradujo en nueve partidos disputados.

En cuanto a los enfrentamientos totales, a lo largo de la historia los dos equipos se han enfrentado en 64 ocasiones, con 44 victorias del Unicaja y 20 del UCAM Murcia a lo largo de todas las competiciones. En territorio murciano, fueron 33 las ocasiones que los malagueños disputaron un partido, con un registro positivo de 23 triunfos y 10 derrotas. Los últimos cinco encuentros en Murcia se saldaron con victoria.

El UCAM Murcia llega tras un haber disputado cuatro partidos de pretemporada, imponiéndose al CDR Flamengo (75-73) y al Odilo Cartagena (97-64) y cediendo ante el Valencia Basket (83-85) y el Coviran Granada (72-85).

Entrevistas y tertulias del
sector económico
y empresarial

7
siete

7tvandalucia.es



siete economía

Presenta

Raúl
Estévez



DOMINGO
20.00 h.

Deportes Polideportivo**FÚTBOL** Liga de Campeones

Un Barça con diez debuta con derrota en la Champions

DECISIVO El partido, pese al gol del empate de Lamine Yamal, estuvo condicionado por la expulsión de Eric García a los once minutos de juego

Mónaco	2
Barcelona	1

Mónaco: Kohn; Vanderson (Mawissa, min.88), Kehrer, Salisu, Singo; Camara (Golovin, min.46), Zakaria; Aklouché, Minamino (Balogun, min.69), Ben Seghir (Caio Henrique, min.69); y Embolo (Ilenikhena, min.59).

Barcelona: Ter Stegen; Kounde, Cubarsi (Sergi Domínguez, min.80), Iñigo Martínez, Balde (Ansu Fati, min.88); Pedri (Pablo Torre, min.83), Eric García, Casadó; Lamine Yamal (Gerard Martín, min.80), Raphinha; y Lewandowski (Ferran, min.80).

Goles: **1-0** Aklouché, min.16. **1-1:** Lamine Yamal, min.28. **2-1:** Ilenikhena, min.72.

Árbitro: Allard Lindhout (HOL). Expulsó con tarjeta roja a Eric García (min.11).

Incidencias: Partido de la primera jornada de la Liga de Campeones disputado en el Estadio Luis II de Mónaco antes unos 18.000 espectadores.

REDACCIÓN. EFE | El nuevo Barcelona de Hansi Flick debutó en la Liga de Campeones con un derrota en el Estadio Luis II de Mónaco, en un partido condicionado por la expulsión del azulgrana Eric García a los once minutos de juego.

El partido se presentaba a priori de lo más atractivo, con dos equipos que presionan alto y que practican un fútbol ofensivo. Pero el guion de choque saltó por los aires ya en el prólogo. Un error en la salida del balón de Ter Stegen obligó



George Ilenikhena celebra el segundo gol del conjunto monegasco. EFE/EPA/SEBASTIEN NOGIER

al central azulgrana a derribar a Minamino, cuando este se disponía a encarar al meta alemán. El Barça se quedó con uno menos en el arranque y, cinco minutos después, encajaba el 1-0.

Su autor fue Aklouché, que inició un esalón desde la banda derecha ante la indolencia de la defensa azulgrana y se internaba en el área para ejecutar un disparo seco al primer palo y adelantar a su equipo.

Pero cuando empezaban a aparecer los viejos fantasmas de las últimas noches negras

de Champions, apareció también Lamine Yamal para exorcizarlos.

En una jugada aislada, Yamal le ganaba la partida, primero a Vanderson y luego a Salisu, y batía a Kohn con un zurdazo raso desde el balcón del área, antes de la media hora, para estrenarse a lo grande en la Liga de Campeones.

El cuadro catalán tomó demasiados riesgos atrás, y el Mónaco lo cazó con la defensa muy adelantada para hacer el 2-1 en un carrera de 50 metros de Ilenikhena, que fusilaba a Ter Stegen en el minuto 72.

Otros resultados

Estrella Roja	1
Benfica	2
Atalanta	0
Arsenal	0
Feyenoord	0
Leverkusen	4
Brest	2
Sturm Graz	1

Giménez culmina una agónica remontada del Atlético de Madrid

Atlético	2
Leipzig	1

Atlético de Madrid: Jan Oblak, Marcos Llorente, Robin Le Normand, José María Giménez, Reinildo Mandava, Rodrigo Riquelme (Lino m. 63), Ángel Correa (Nahuel Molina m. 66), Koke Resurrección, Rodrigo de Paul (Gallagher m. 63), Antoine Griezmann (Witsel m. 91); y Julián Álvarez (Sorloth m. 63).

Leipzig: Peter Gulacsi; Benjamin Henrichs (Geertruida m. 70), Willi Orban, Castello Lukeba, David Raum; Antonio Nusa (Baumgartner m. 46), Amadou Haidara, Arthur Vermeeren (Seiwald m. 60), Xavi Simons (Elmas m. 84); Benjamin Sesko (Poulsen m. 70); y Lois Openda.

Goles: **0-1** m. 4: Sesko. **1-1:** m. 28: Griezmann. **2-1:** m. 90: Giménez.

Árbitro: Ivan Kružliak (Eslovaquia). Enseñó amarilla a Le Normand (m. 10), Lukeba (m. 39), Baumgartner (m. 48), De Paul (m. 60)

Incidencias: Partido de la primera jornada de la Fase Liga de la Liga de campeones, disputado en el estadio Metropolitano de Madrid, ante 57.856 espectadores.

MADRID. EFE | Irrumpió José María Giménez cuando el partido se encaminaba al empate y con la cabeza, casi en el penúltimo suspiro, tras un pase de Antoine Griezmann, seguramente el mejor del Atlético de Madrid y autor del primer tanto, metió el balón en la jaula del Leipzig para dar a los suyos una victoria de orgullo por 2-1 en el debut en la Liga de campeones.

Había salido, sin embargo, el Atlético descolocado e impreciso al terreno de juego. Lo estuvo Julián Álvarez, titular desde el inicio como nueve de referencia, con poco peso en el

juego del equipo. Con pocas intervenciones desequilibrantes de las que se esperan de él. Pasada la media hora de la segunda parte fue cambiado por Sorloth. Álvarez fue de menos a más, pero necesita tiempo. Sigue en proceso de adaptación.

Despistado saltó al tapete Rodrigo de Paul, responsable del error que dio lugar al 0-1. Sólo se llevaban 4 minutos y el público se ubicaba aún en las localidades tras una tarde que tornó desapacible y lluviosa en la capital de España. De Paul perdió un balón en el semicírculo del área de Jan Oblak y de ello se aprovechó Benjamin Sesko.

Según se fue entonando Correa, fue apareciendo el Atlético, hasta que lo logró Antoine Griezmann. Desde muy cerca del punto de penalti enganchó un centro de Llorente desde la derecha. Era el minuto 28 y el Atlético estaba despertando.

Los de Simeone agarraron la posesión en el segundo acto, espolcados por una fervorosa afición.

Avisto Poulsen con un cabezazo que se fue muy cerca del poste izquierdo de Oblak (minuto 77) y la tensión iba en aumento. Cabeceó Sorloth un balón en el que ya se cantaba gol y surgió Giménez de repente en el minuto 90 para meterla en la red rival con la testa tras un pase perfecto de Griezmann. Gol, explosión en el estadio, victoria y tres puntos muy importantes para el Atlético en su gran reto un año más. La champions es una obsesión, gritaba la afición.

FÚTBOL La Liga EA Sports

El Athletic se impulsa bajo la lluvia

Leganés	0
Athletic	2

Leganés: Soriano; Rosier, Jorge Sáenz (Tapia, m.71), Nastasic, Sergio González, Franquesa; Brasanac (Juan Cruz, m.71), Cissé, Roberto López (Munir, m.78); Haller (Diego García, m.78) y Miguel de la Fuente.

Athletic: Agirretzabala; Gorosabel, Núñez, Vivian, Yuri; Vesga (Prados, m.56), Ruiz de Galarreta (Ander Herrera, m.62); Berenguer, Unai Gómez (Sanct, m.56), Nico Williams (Guruze-

ta, m.46); y Djalo (Iñaki Williams, m.56).

Goles: **0-1** m.66: Vivian. **0-2,** m.76: Iñaki Williams.

Árbitro: Francisco José Hernández Maeso (Comité extremeño). Mostró tarjeta amarilla a Miguel de la Fuente (m.41), Rosier (m.63) y Tapia (m.89); jugadores del Leganés.

Incidencias: Partido adelantado de la jornada 7 La Liga EA Sports disputado en el estadio de Butarque ante 8.304 espectadores. En la previa fue homenajeado y realizó el saque de honor Javier Eraso, ex jugador de ambos clu-

bes, al que además se le entregó una camiseta del conjunto local con el dorsal número ocho.

LEGANÉS (MADRID). EFE | El Athletic Bilbao salió victorioso de su visita a Leganés (0-2), un duelo disputado bajo un intenso diluvio del que escapó sin ahogarse gracias al acierto reflejado por el gol de Dani Vivian que desvió Jorge Sáenz, y el de Iñaki Williams mientras los intentos del cua-

dro madrileño se topaban con los palos.

El jugador del Athletic Club Nico Williams fue sustituido en el descanso a causa de "una contusión en el tobillo izquierdo".

En caso de confirmarse la baja de Nico su ausencia se uniría a las del portero internacional Unai Simón y la del central Yeray Álvarez, ambos también por cuestiones físicas.

VELA Copa del América 2024

Luna Rossa se medirá al INEOS Britannia en la final

BARCELONA. EFE | El Luna Rossa Prada Pirelli italiano se clasificó ayer para la final de la Copa Louis Vuitton o Torneo de Desafiantes, al superar al NYAC American Magic estadounidense en la octava manga de semifinales y establecer el definitivo 5-3 en el marcador. De esta manera, el equipo transalpino se enfrentará, en la que será su quinta final de la Copa Louis Vuitton -tercera

consecutiva-, al INEOS Britannia, al mejor de 7 victorias (el primero que las alcance), a partir del 26 de septiembre. En la pasada edición (Auckland, 2021) el Luna Rossa superó a INEOS por un claro 7-1. Aunque en Barcelona todo parece más igualado y no hay una favorito claro. De esta manera, la vela italiana iguala las seis finales del Team New Zealand vigente campeón.

Magazine Televisión

Sharon Stone y Richard Chamberlain en 'Quatermain y la ciudad perdida...'

CINE | 7 TV Andalucía | 16.00 horas
 ■ Allan Quatermain pospone su viaje a América para buscar a su hermano Robeson en la legendaria ciudad de oro, Milosid. Lo acompaña su novia Jesse y otros aliados.



Javier Bardem y Luis Tosar en la premida 'Los lunes al sol'

CINE | La 2 | 22.00 horas
 ■ En una ciudad costera del norte de España, Santa y otros afectados por la reconversión industrial buscan soluciones a su situación precaria, viviendo en la incertidumbre.



Vin Diesel, Dwayne Johnson y Jason Statham en 'Fast & Furious 8'

CINE | Cuatro | 22.00 horas
 ■ Dom es seducido por una misteriosa mujer llamada Cipher para volver al mundo del crimen, traicionando a su equipo. El grupo debe recorrer el mundo para detener a Cipher.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

06.00 Telediario matinal
 08.00 La hora de La 1
 10.40 Mañaneros
 Presentado por Adela González, Miriam Moreno, Alberto Herrera
 14.00 Informativo territorial 1
 Con Alejandra Herranz
 14.10 EL gran premio de la cocina
 15.00 Telediario 1
 15.10 Informativo territorial 2
 16.15 El tiempo
 16.30 Salón de té "La moderna"
 17.30 La ruta Moranco
 18.30 Valle Salvaje
 19.35 El cazador
 Concurso de cultura general
 20.30 Aquí la Tierra
 21.00 Telediario 1
 21.50 La suerte en tus manos
 22.05 La ruta Moranco
 23.15 Viaje al centro de la tele
 01.15 Invictus ¿te atreves?
 02.55 Noticias 24H

LA 2

09.30 Aquí hay trabajo
 UNED
 09.55 La 2 express
 10.45 Documental
 11.40 ¡Por fin es lunes!
 12.10 Las rutas de Ambrosio
 13.05 Mañanas de cine
 Arizona Colt
 14.50 Curro Jimenez
 15.45 Saber y ganar
 16.30 Grandes documentales
 El escarabajo verde
 18.35 Atención obras
 19.00 Grantchester
 19.45 Grantchester
 20.30 Días de cine
 Festival de Cine de San Sebastián 2024
 22.00 Historia de nuestro cine
 Los lunes al sol
 00.19 Historia de nuestro cine
 Días contados
 01.50 Música ligerísima
 02.55 Documenta2

ANTENA 3

06.15 Noticias de la mañana
 08.55 Espejo público
 13.20 Cocina abierta de Karlos
 Arguiñano
 13.45 La ruleta de la suerte
 15.00 Noticias
 15.30 Deportes
 15.35 Tu tiempo con Roberto
 Brasero
 15.45 Sueños de libertad
 17.00 Y ahora Sonsoles
 Presentado por Sonsoles Ónega
 20.00 Pasapalabra
 Presentado por Roberto Leal
 Noticias
 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
 21.00 Deportes
 21.55 El tiempo
 22.10 La voz
 Concurso musical presentado por Eva González
 La voz grandes momentos
 01.10 The game show
 02.30 The game show

CUATRO

07.30 ¡Toma salami!
 08.20 Callejeros viajeros
 10.20 Viajeros Cuatro
 11.30 En boca de todos
 14.00 Noticias Cuatro
 14.55 Eldesmarque Cuatro
 15.15 El tiempo
 15.30 Todo es mentira
 18.00 Le sabe, no lo sabe
 19.00 Boom
 20.00 Noticias Cuatro
 La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
 20.40 Eldesmarque Cuatro
 Toda la actualidad deportiva
 El tiempo
 21.00 First Dates
 22.00 El Blockbuster
 Fast & Furious 8
 00.55 Cine Cuatro
 Fast & Furious: Aún más rápido
 02.45 The game show

TELE 5

06.10 Reacción en cadena
 07.00 Informativos Telecinco
 La mirada crítica
 08.55 Vamos a ver
 Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
 15.00 Informativos Telecinco
 15.30 Eldesmarque Telecinco
 15.40 El tiempo
 15.45 El diario de Jorge
 17.30 TardeAR
 Magacín presentado por Ana Rosa Quintana
 20.00 Reacción en cadena
 Concierto
 21.00 Informativos Telecinco
 21.35 Eldesmarque Telecinco
 21.45 El tiempo
 22.00 ¡De viernes!
 02.00 Gran Madrid Show
 02.25 ¡Toma salami!
 03.00 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

07.00 Aruser@s previo
 09.00 Aruser@s
 11.00 Al rojo vivo
 Espacio de debate y actualidad
 14.30 La Sexta Noticias
 Jugones
 Programa deportivo presentado por Josep Pedrerol
 15.20 La Sexta Meteo
 15.45 Zapeando
 17.15 Más vale tarde
 Magazine de actualidad
 20.00 La Sexta Noticias
 21.00 La Sexta Clave
 21.20 La Sexta Meteo
 21.25 La Sexta Deportes
 21.30 La Sexta Columna
 22.30 Equipo de investigación
 La periodista Gloria Serra junto a su equipo profundiza en temas de actualidad
 03.00 Pokerstars Casino
 03.45 Playuzu Nights
 04.30 Minutos musicales

CANAL SUR

07.30 Buenos días
 Las primeras noticias de la jornada llegan de la mano de Mari Paz Oliver
 08.00 Despierta Andalucía
 09.55 Hoy en día
 12.50 Mesa de Análisis
 14.15 El tiempo
 14.20 Callejando
 14.30 Canal Sur Noticias 1
 15.30 La tarde aquí y ahora
 Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media Andalucía Directo
 18.00 Cómetelo
 19.50 El chef Enrique Sánchez prepara las recetas y guisos tradicionales de nuestra tierra
 20.30 Canal Sur Noticias 2
 21.40 Atrapame si puedes
 Concurso presentado por Manolo Sarria
 22.50 El Show de Bertin
 03.00 Los Repobladores

7 TV ANDALUCÍA

08.00 Dos butacas
 08.30 El Acomodador
 09.00 La Pasión
 11.00 El Virgiano (Serie)
 12.30 Alianda
 13.30 Cocina familiar
 14.00 7 toros 7
 15.30 Sevilla Obra Maestra Sala 7 (Cine)
 16.00 Quatermain y la ciudad perdida del oro
 El Gallinero
 La actualidad del Carnaval de Cádiz
 18.00 Sevilla Obra Maestra Cádiz suena bien
 20.00 La mirada del psicólogo
 20.25 Noticias 7 Andalucía
 21.00 Siente Andalucía
 Presentado por Lino Ramos
 21.30 El Acomodador
 A Boca Llana
 23.00 Andalucía a debate Sala 7 (Cine)
 00.00

geekcom

SMARTPHONES

Apple encarece el precio de las baterías de los iPhone 16

■ Apple ha aumentado el precio de su servicio de reparación de baterías para los nuevos iPhone 16 Pro y 16 Pro Max, que costarán un 24 por ciento más que los modelos anteriores, llegando a alcanzar los 135 euros por reemplazo. Esto se debe a que integran baterías de mayor tamaño que se han optimizado para "ofrecer un gran salto en autonomía".

TECNOLOGÍA

Slack permitirá el uso de la IA

■ Salesforce, matriz de Slack, ha anunciado que pondrá a disposición de los usuarios tecnología impulsada por Inteligencia Artificial (IA) para que puedan generar transcripciones y resúmenes de reuniones realizadas en la plataforma.



TECNOLOGÍA

Cafeteras y conectividad

■ La marca L'Or ha lanzado su nueva cafetera de cápsulas L'Or Barista Creatif que busca cambiar la forma en la que los usuarios preparan sus cafés de cápsula gracias a la conectividad inteligente desde sus smartphones.

PLATAFORMAS

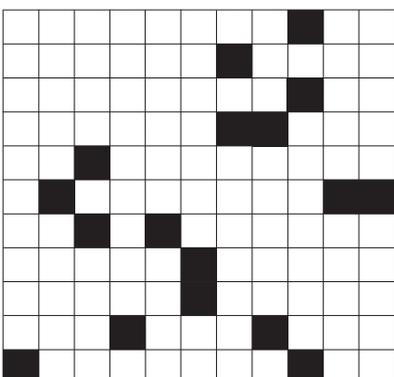
YouTube lanza Comunidades

■ YouTube ha presentado la funcionalidad Comunidades, un nuevo espacio que servirá como punto de encuentro para conectar a creadores y seguidores, así como para generar "un vibrante sentido de pertenencia" a los usuarios de la plataforma.

Sudoku

								1
						8		2
		4	3	7				
	2	1	8	5				
	9	6			4	3	8	
8			9					
4	6			5			3	
7								
		3	7	2	1		5	

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Irritaste. Entrega.- 2: Ser de la mitología grecorromana, de aspecto semejante al del sátiro, pero con orejas, patas y cola de caballo. Explorador y conquistador español que participó en la conquista de México.- 3: Perteneciente a la tierra. Nota musical.- 4: Al revés, tonto, estúpido. Anudo.- 5: Símbolo químico del molibdeno. Gabarras.- 6: Persona que disfruta de una beca para estudios.- 7: Encaminamos. Ave de presa.- 8: Al revés, unid, concentrad. Defectos físicos.- 9: Al revés, principio activo del té. Hijo de Dédalo.- 10: Grajejo. Al revés, se derrumba. Al revés, río europeo.- 11: Ruidosas. Consonante repetida.

VERTICALES.- 1: Desbandadas.- 2: Pariate. Sistema de baja presión en los niveles altos de la atmósfera (PI).- 3: Al revés, adorno un vestido. Río de Egipto.- 4: Guño, visaje, contorsión.- 5: Al revés, serie de muchos eslabones enlazados entre sí, normalmente metálicos, que sirve principalmente para atar, sujetar o adornar. Que no cree en Dios.- 6: Al revés, hombres de mar. Terminación verbal.- 7: Habla mal de alguien.- 8: Al revés, alabe. Al revés, frijolito.- 9: Impregnaron de azeite.- 10: Se diferencia una persona notablemente de otra. Al revés, rotan.- 11: Hasta la vista. Al revés, excelente, muy bueno.

Soluciones

CRUCIGRAMA

4	4	6	5	4	9	8	3	8	3	7	2	1	6	5	4
7	2	5	3	6	4	1	8	9	7	2	1	8	3	7	2
4	6	1	8	5	9	3	7	2	1	5	8	7	6	9	4
8	7	6	9	6	7	2	2	4	2	1	5	1	5	1	8
1	5	6	9	6	7	2	2	4	2	4	3	8	1	5	8
3	4	2	1	3	7	5	9	5	9	6	7	1	5	1	8
2	1	8	4	1	3	7	5	9	6	7	1	5	1	8	3
6	9	4	5	1	8	7	2	2	3	3	3	3	3	3	3
5	3	7	2	9	6	8	8	4	1	1	1	1	1	1	1

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1: Esfampidas.- 2: Nieto.
 3: Dadas.- 4: Berbeque.- 5: Anudo.- 6: Berbeque.- 7: Molibdeno.- 8: Berbeque.- 9: Anillo.- 10: Sal.- 11: Ruidosas.
VERTICALES.- 1: Desbandadas.- 2: Nieto.
 3: Dadas.- 4: Berbeque.- 5: Anudo.- 6: Berbeque.- 7: Molibdeno.- 8: Berbeque.- 9: Anillo.- 10: Sal.- 11: Ruidosas.



VIDEOJUEGO El jugador recibe un entretenido curso sobre el arte jondo en apenas siete capítulos

Viaje a través del flamenco

INNOVACIÓN Un nuevo videojuego de una empresa malagueña propone un recorrido musical de la mano del histórico cantaor y guitarrista El Piyayo

MÁLAGA. EFE

Un nuevo videojuego desarrollado por la empresa emergente malagueña Novelingo propone un viaje musical por el flamenco que combina grabaciones originales, anécdotas y mucha historia, además de adictivas dinámicas de juego, de la mano del histórico cantaor y guitarrista El Piyayo.

En *Flamenco!*, que ya está disponible para Android e iOS en sus tiendas oficiales, mientras unos turistas pasean por el Pasaje de Chinitas, uno de los puntos más flamencos del centro histórico de Málaga, alguien les observa y finalmente les salta, ha explicado a EFE José Luis García, guionista del videojuego.

"Hola, perdonen ustedes que les interrumpa. No es que les estuviese espiando, pero me ha parecido entender que les interesa el flamenco", les dice Rafael Flores Nieto, El Piyayo, en el arranque de *Flamenco!*

Al jugador se le invita a transitar por esta música reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial por la Unesco en este juego formativo con un recorrido entretenido por lo que se podría considerar la geografía flamenca: tablaos, teatros, ciudades vinculadas al flamenco como Ronda o el taller de un guitarrero.

Además de El Piyayo, el jugador, que recibe un curso sobre el arte jondo en apenas siete capítulos, dispone de más maestros, como Edgar Neville, cineasta muy vinculado a la historia del flamenco; una



Sus creadores posan junto a un cartel de el nuevo videojuego 'Flamenco!'. EFE/ JORGE ZAPATA

Una de las premisas de trabajo de 'Flamenco!' es que la música es central y una prioridad a la hora de gamificar la experiencia de aprendizaje

bailaora llamada María, o un guitarrista que responde al nombre de Paco.

Los escenarios y personajes son obra del ilustrador Sergio Cerón, quien ya ha trabajado antes con Novelingo en el videojuego *Un hacker accidental*, y quien apostó en este proyecto por dibujos y colores vitalistas, amables y llenos de vida.

De nuevo, el director musical del proyecto ha sido Felipe Milano, quien ha contado con la colaboración del guitarrista Pepín Naranjo, y también se realizaron grabaciones de campo en la Peña Juan Breva y en el taller de la luter Susana Martín.

A cambio, en este proyecto se han incorporado nuevas mecánicas de juego, que al ser más complejas han supuesto un desafío técnico en la parte de programación.

Una de las premisas de trabajo de *Flamenco!* es que la música es central y una prioridad a la hora de gamificar la experiencia de aprendizaje.

Desde el comienzo del proyecto siempre tuvo el rol de personaje principal El Piyayo, un artista malagueño de principios del siglo XX que fue un personaje magnético, que vivía mucho en las calles y que aportó su carácter al flamenco con alegría e influencia cubana, destacan los creadores del videojuego. ■



Luis Eduardo Siles

Terrorismo

Cielos' es una obra teatral perturbadora, que agita intelectualmente al espectador, una obra densa y compleja, inquietante, que tiene como fondo el terrorismo y la guerra, asuntos recurrentes (casi obsesivos) en su autor, el dramaturgo libanés Wadji Mouawad, como ya se vio hace años en la deslumbrante 'Un obús en el corazón'. 'Cielos' es una función que advierte de que "la poesía y la belleza pueden convertirse en destrucción". El autor y director de esta versión, Sergio Peris Mencheta, que actualmente se recupera de un cáncer en Los Ángeles, lo ha explicado: "La obra (escrita en 2009) tiene un planteamiento denso, largo, con una velocidad y un ritmo más propios de principios de los 2000. Pero en cuanto te atrapa, no te suelta".

'Cielos', que se representa en el madrileño Teatro de La Abadía, es actualísima porque profundiza en uno de los temas que cubre de atmósfera tóxica nuestros días: el terrorismo. El miedo al atentado. La ausencia de explicaciones lógicas. El espectador sigue la función con tensión, atrapando cada palabra porque ninguna de ellas resulta inocua. Es más, hay hondas reflexiones sobre el valor de las palabras. Sobre el peligro de las palabras. Arranca 'Cielos' con una voz en off de un terrorista que advierte: "Todo hombre que mata a un hombre es un hijo que mata a un hijo (...) Pasó el tiempo de las reivindicaciones, llegó el tiempo del hipo, del miedo, del terror". La 'célula francófona', en un oscuro lugar escondido, trata sin éxito desde hace ocho meses de descodificar esos mensajes que advierten de un atentado. "No se puede vivir durante tanto tiempo sin una victoria", se lamentan. Sin cinco expertos, cuatro hombres y una mujer. Ella es una Medea en la época de Internet: Mató a sus tres hijos. "Mi vida es un castigo que me infrinjo a mí misma", dice. Y está el padre que no puede cumplir con el viaje prometido a su hijo adolescente, porque ordenan que la misión se prolongue indefinidamente. Se arrempeará. Persiguen una pista de terrorismo islamista. Pero uno de ellos describe otro camino. "No son terroristas islamistas, son jóvenes que no se conocen entre sí. Con una finalidad poética". Los lugares que custodian la belleza y el arte pueden convertirse en núcleos de destrucción. La clave es la poesía. "Si matemáticas y poesía no son incompatibles, tampoco lo son poesía y terrorismo". Precaución. "Cuando uno ve a alguien por última vez, no sabe que es por última vez". Una obra áspere con algún barniz poético. Desasosegante. Sensacional. ■

SIENTE Andalucía

Viernes a las **21.00 h.**
 Con Lino Ramos

7 siete 7tvandalucia.es [Twitter](#) [Facebook](#)